

Verslag Themadag Papiergeschiedenis Nederland 2011

Aanwezig:

Mevr. M. Jongedijk, M. Hartvelt, M. Cuppen, L. Hoegen, E. Timmermans, H. Porck, mevr. M. Willemsen, B. Bouwens, A. Butterman, H. van Amerongen, M. van den Top, J. Wessels, mevr. R. van Gulik, mevr. E. van der Grijn, A. Kardinaal, D. Schijffelen, mevr. M. Schijffelen, Th. Laurentius, F. Laurentius, mevr. J. Oei, mevr. C. Franssens, mevr. M. Janssen, F. Vlasveld, mevr. M. van Breugel, P. Spies, J.H. Bannier en de sprekers J. van Heel, mevr. Schepens en H. Janssen.

Opening

De Themadag is gehouden in het Museum Meermanno, huis van het boek, in Den Haag. Na de opening door de voorzitter van de stichting Papiergeschiedenis Nederland, Bram Bouwens, heet de directeur van het museum, mevrouw Maartje de Haan, de aanwezigen hartelijk welkom. Zij schetst de situatie van het museum in het huidige politieke klimaat, maar rekent erop de Meermanno de woelige tijden zal doorstaan.

Kennismakingsronde

Alle aanwezigen geeft kort aan wat hun bemoeienis met en liefde voor papier is.

Lezingen

De eerste lezing wordt gehouden door de heer Jos van Heel, conservator van Museum Meermanno. Onder de titel: het begin van het papierhistorisch onderzoek in de 18^{de} eeuw, geeft hij een boeiend beeld van de eerste onderzoeken. Tevens maakt hij duidelijk wat de waarde hiervan is tot in de huidige tijd. De authenticiteit van historische boeken blijft van groot belang.

Vervolgens geeft mevrouw Loes Schepens, grafisch vormgeefster bij Eindeloos, inzicht in de keuzes die gemaakt moeten worden om tot een goede uitgave van een boek of andere drager van informatie te komen. Aan de hand van een groot aantal voorbeelden laat zij zien dat het oplossen van vragen op dit gebied vaak een grote creativiteit vraagt.

De derde lezing is van de heer Hans Janssen, directeur van Unieboek – het Spectrum. Door de steeds verdere digitalisering is de plaats van het boek aan voortdurende verandering onderhevig. Hij geeft hier een duidelijk beeld van. De uitgeverwereld zal hier op moeten inspelen om haar plaats niet te verliezen.

De toekomst zal op beide terreinen liggen, het papieren boek en de digitale versie. Door hier goed mee om te gaan moet er voor beide een plaats zijn en zullen deze elkaar aanvullen.

Bezoek aan het Meermanno

In het middagprogramma wordt de groep deelnemers in 2 delen gesplitst. Een groep krijgt uitleg van de heer Van Heel over het onderzoek naar de authenticiteit van boeken. Aan de hand van voorbeelden maakt hij inzichtelijk wat de problemen hierbij zijn en laat hij zien dat het vaak creatief denken vereist om een oplossing op de vele vragen hierover te vinden.

De 2^{de} groep gaat onder leiding van de archivaris van het museum een bezoek brengen aan de vaste collectie. Deze bestaat uit een grote bibliotheek met oude boeken uit de verzamelingen van Baron Van Westreenen en de heer Meerman. Daarnaast is er een zaal met de verzameling voorwerpen van de baron.

Daarnaast geeft zij een interessant inzicht in het leven van de beide heren.

Sluiting

Met een drankje en hapje wordt de themadag afgesloten.